

HIGUERÓN
HOTEL
CURIO COLLECTION BY HILTON

*Art*Essence

Permanent Collection

ABOUT



ART
ESSENCE

PERMANENT
COLLECTION

We are pleased to
welcome you to

Nos complace darles
la bienvenida a

ArtEssence Permanent
Collection.

To live and to be, to feel and to breathe art through every pore of our vibrant hotel.

A cultural and artistic space decorated with more than 400 exquisite master pieces.

Paintings, sculptures and urban art full of heart and history. Artists like Enrique Brinkmann, Lita Cabellut or Francisco Leiro will be in charge of taking you through an unparalleled experience.

Vivir y estar, sentir y respirar arte por cada poro de nuestro vivo hotel.

Un espacio cultural y artístico con una exquisita selección de más de 400 obras en su interior.

Pintura, escultura, arte urbano, con corazón e historia. Artistas de la talla de Enrique Brinkmann, Lita Cabellut o Francisco Leiro tienen acogida en Higuero Hotel para teletransportarte a una experiencia única al abrigo del arte.



Moscón (2015)

Francisco Leiro

-

Polychrome wood

Madera policromada

235 x 118 x 73 cm



South Residences
Rolls-Royce (2022)

Darko
Graffiti



Motor D'Antonio
Yachts (2023)

Darko
Graffiti



**Tulipán negro y
blanco** (1986)

José María Sicilia

-

Diptych, oil on canvas

Díptico, oleo en lienzo

250 x 133 cm



Cuzqueña (2010)

Francisco Leiro

-

Cedar wood

Madera de cedro

129 x 47 x 35 cm



Monteagudo II (2010)
Francisco Leiro
-
Polychrome wood
Madera policromada
40 x 50 x 132 cm



Autoretrato (2003)
Paco Pepe Posada
-
Wood and steel
Madera y acero
50 x 25 cm



Azul (2019)
Antonio Azzato

Materia Prima (2019)
Victorio & Lucchino

Morena Mía (2019)
Ángel León *Chef del Mar*

Recycled fibreglass reinforced polyester
Poliéster reforzado con fibra de vidrio
reciclado
1,80 m | 30 kgs



Dispersión II (1998)

Enrique Brinkmann

-

Diptych, oil on canvas

Técnica mixta en cartón

120 x 90 cm



Camarón 18 (2011)

Lita Cabellut

Mixed technique on canvas

Técnica mixta en lienzo



Suspenso no tempo (2014)

Rogerio Timoteo

-

Resin sculpture

Escultura en resina

100 x 38 x 34 cm



Galaxia marina

Robin Chiang

-

Illustration

Ilustración

60 x 40 cm



Secuencias (2003)

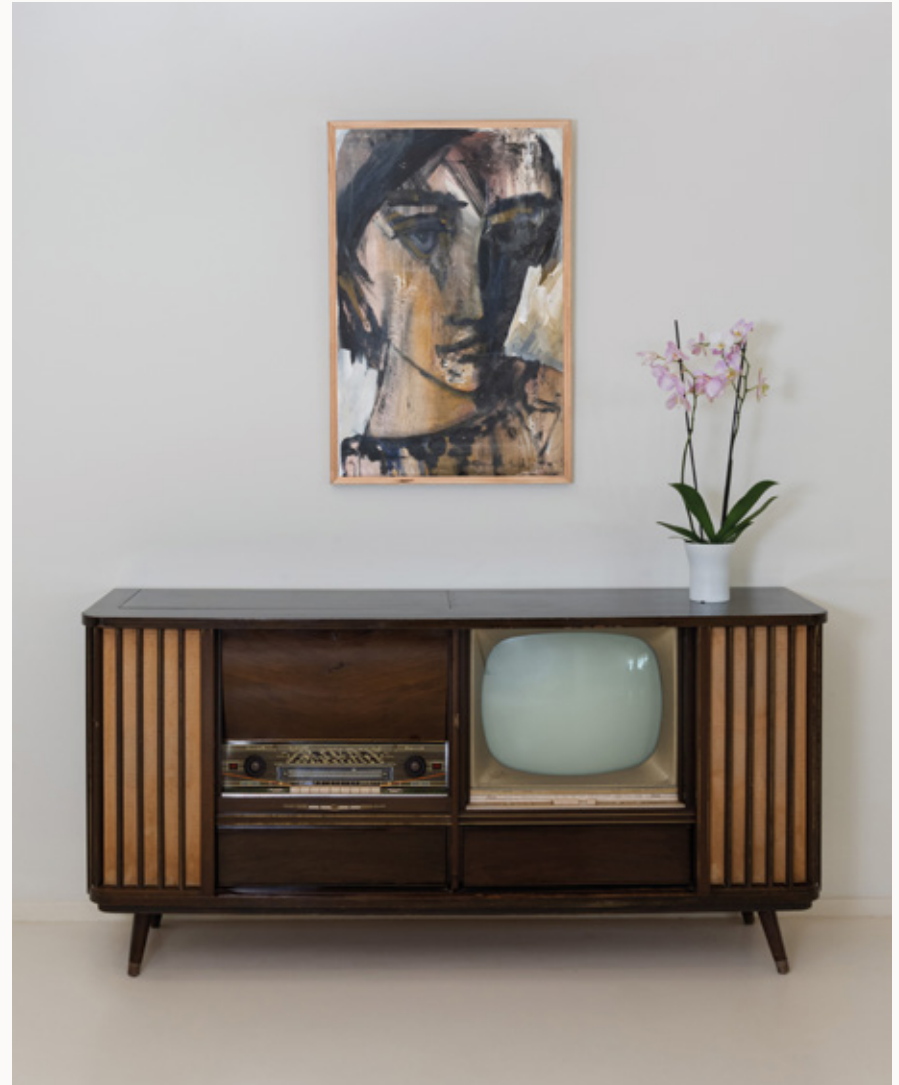
Enrique Brinkmann

-

Mixed technique on steel net

Técnica mixta sobre malla de acero

155 x 195 cm



Miradas de mujer (1977)

Gino Hollander

-

Oil on canvas

Óleo sobre lienzo

97 x 76 cm



Dama de Salou (2017)

Gerard Mas

-

Resin sculpture

Escultura de resina

49 x 39 x 24 cm

Dama de Chamonix (2011)

Gerard Mas

-

Resin sculpture

Escultura de resina

48,5 x 37 x 21 cm



Dama del Chicle 2 (2018)

Gerard Mas

-

Resin sculpture

Escultura de resina

48,5 x 37 x 21 cm

Dama del Chicle (2018)

Gerard Mas

-

Resin sculpture

Escultura de resina

48,5 x 37 x 21 cm



Mensajes en el muro (2018) *Mixed technique, painting and collage*
Pablo Rodríguez Guy *Técnica mixta, pintura y collage*
- *70 x 70 cm*



Comienzo de altercados y provocaciones (1987)
Enrique Brinkmann

Mixed technique on plywood
Técnica mixta sobre contrachapados
244 x 366 cm



Cartas a Teresa (1974)
Antoni Tàpies
-

Lithographys
Litografias
275 x 160 cm



Giros de elementos base
(1992)
Enrique Brinkmann

Mixed technique on plywood
Técnica mixta sobre contrachapado
130 x 162 cm



Malla negra (1990)
Manuel Rivera
-

Painted mesh
Malla pintada
100 x 81 cm



Asuntos quemados (2001)

Enrique Brinkmann

-

Oil on steel net

Óleo sobre malla de acero

114 x 146 cm



Revelación (1982)

Suso de Marcos

-

Sculpture on wood and canvas

Escultura en madera y tela

82 x 118 x 10 cm



Sin título (1998)

Enrique Brinkmann

-

*Mixed technique and collage
mesh on cardboard*

Técnica mixta y collage de
malla sobre cartón

90 x 120 cm

Díptico (1986)

Paco Pepe Posada

-

Diptych corten steel

Díptico acero corten

90 x 50 x 20 cm





Archivo con tabla del malestar (2020)

Enrique Brinkmann

-

Oil technique graphite on canvas

Técnica oleo grafito sobre lienzo

230 x 224 cm



Botella con lápices

Óscar Casla

-

Photography

Fotografía

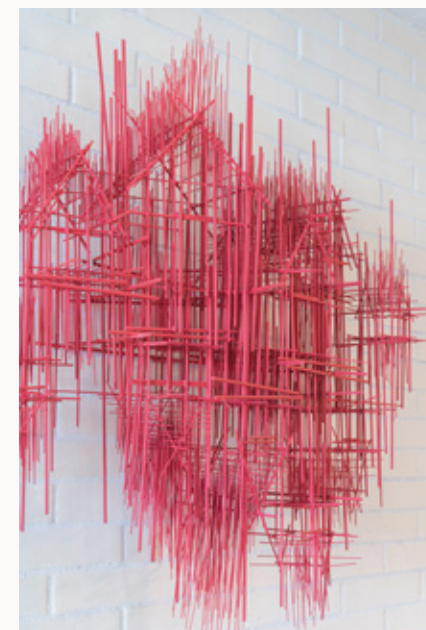
250 x 133 cm

Toreros (1990)
Paco Pepe Posada
-
Wood sculpture
Escultura de madera
250 x 30 x 30 cm



Opuestamente unidos (2017)
David Moreno
-
Steel
Acero
70 x 60 x 20 cm

Reunidos 4 (2018)
David Moreno
-
Steel
Acero
28 x 80 x 80 cm





Gastronomía en tinta (2020)

Lalone

Graffiti

465 x 320 cm



Eclipse (2011)
Suso de Marcos
-

Wood sculpture
Escultura de madera
121 x 118 x 45 cm



Danzante (2013)
Francisco Leiro
-

Polychrome wood
Madera policromada
140 x 190 x 50 cm



Primer umbral (2020) Graffiti
Darko 650 x 100 cm



A través de estas palabras
construyo tu imagen (2020)
ElAlfil

Graffiti, typographic portrait
Graffiti, retrato tipográfico
900 x 425 cm



**Balancín para niños
porcestres** (2007)

Gerard Mas

-

Resin sculpture

Escultura en resina

105 x 78 x 30 cm



**Archivo de elipse y textos
negros** (2019)

Enrique Brinkmann

-

Mixed technique on plywood

Técnica mixta sobre contrachapados

232 x 244 cm



Tránsito (1987)
Enrique Brinkmann
-
Mixed technique on canvas
Técnica mixta sobre lienzo
230 x 224 cm



Blanco barrido (2012)
Enrique Brinkmann
-
Oil technique on steel ne
Óleo sobre malla de acero
230 x 224 cm



Puntos y marcas (1995)

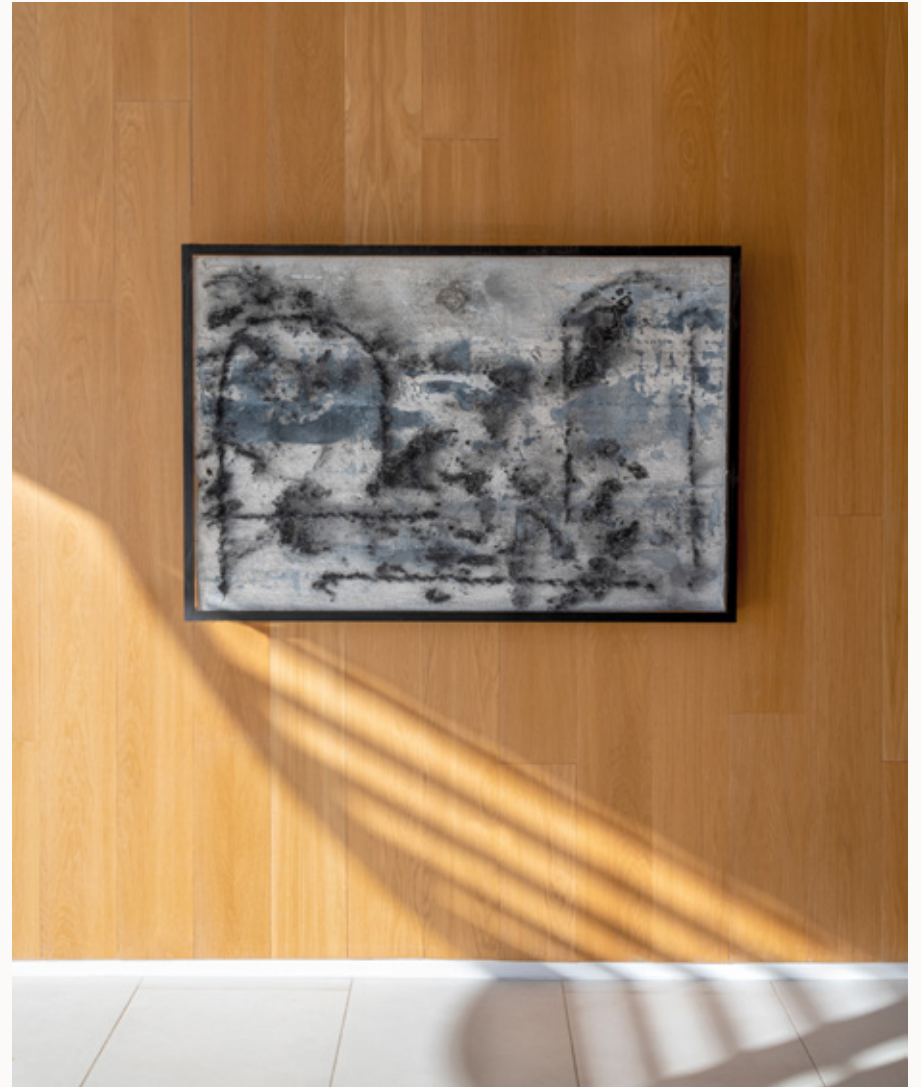
Enrique Brinkmann

-

Oil on canvas

Óleo en lienzo

130 x 162 cm



Collage de malla II (1998)

Enrique Brinkmann

-

Mixed technique on steel ne

Técnica mixta en malla de acero

89 x 118 cm



Sayon 1 (2005)
Francisco Leiro
-
Chestnut wood
Madera de castaño
325 x 155 x 120 cm



Sayon 2 (2005)
Francisco Leiro
-
Chestnut wood
Madera de castaño
320 x 110 x 120 cm



Exclusive lithographys

by *Enrique Brinkmann*



ArtEssence
PERMANENT COLLECTION

Obras de arte
exclusivas a la venta
en Higuierón Hotel.

Unique works
of art for sale
at Higueron Hotel.

Viaje desde su propia casa
recordando esta experiencia
por el arte de la mano
de nuestras obras más
distintivas.

*Travel from your own home
to an inspirational art
experience with our most
distinctive works of art.*

Esta selecta colección de
litografías únicas están
realizadas por el artista
internacional Enrique
Brinkmann en exclusiva para
Higuierón Hotel.

*This carefully selected
collection of unique
lithographs has been
created by the international
artist Enrique Brinkmann,
exclusively for Higuierón
Hotel.*

Puede adquirir su obra de
arte en recepción o llamando
a la extensión 3001.

*You can purchase your work
of art at reception or by
calling our extension, 3001.*



Textos con manchas de tinta (2019)
Enrique Brinkmann
-
Litografía
Lithography
70 x 100 cm



Siete Líneas (2019)
Enrique Brinkmann
-
Litografía
Lithography
70 x 100 cm



Líneas con círculo (2019)
Enrique Brinkmann
-
Litografía
Lithography
70 x 100 cm



Artists'
PROFILE

Lita Cabellut

<< Sariñena, 1961 >>

Spanish multidisciplinary artist who works with oil on canvas, drawings on paper, sculpture, photography, poetry, visual poems and videos. From a humble background, she was raised in Barcelona but has lived in The Hague since the age of 19. Renowned for her paintings, she works with large canvases using a characteristic contemporary variation of the fresco technique.

-

Artista multidisciplinar española que trabaja con óleo sobre lienzo, dibujos en papel, escultura, fotografía, poesía, poemas visuales y vídeos. De origen humilde, fue criada en Barcelona y desde los 19 años vive en La Haya. Reconocida por su pintura, trabaja con lienzos de gran formato utilizando una característica variación contemporánea de la técnica del fresco.

Francisco Leiro

<< Combados, 1957 >>

Spanish painter and sculptor. He began his artistic education at the School of Arts and Crafts in Santiago de Compostela, completing it at the School of Fine Arts in Madrid. He represented Spain at the São Paulo Art Biennial in 1985. Since 1986, he has exhibited regularly at ARCO, Madrid. He moved to New York in 1988, where he began working for the Marlborough Gallery.

-

Pintor y escultor español. Inició su formación en la Escuela de Artes y Oficios de Santiago de Compostela, completándola en la de Bellas Artes de Madrid. Representó a España en 1985 en la Bienal de São Paulo. Desde 1986 expone regularmente en ARCO, Madrid. Establecido en Nueva York en 1988, comenzó a trabajar para la Galería Malbourough.

Enrique Brinkmann

<< Málaga, 1938 >>

Spanish painter and senator during the Constituent Legislature for the Democratic Senate group. He organized his first exhibition by himself in 1957 in his native city. He carries out works of paintings as well as engravings and drawings, and is a teacher in the Royal Mint of Spain in Madrid.

His works are part of important institutions and museums such as the MOMA in New York. He has held solo exhibitions in countries such as Germany, Belgium, Switzerland, Italy and the United States, as well as in Spain.

-

Pintor español y senador durante la Legislatura Constituyente por el grupo Senado Democrático. Realizó su primera exposición autodidacta en 1957 en su ciudad natal. Desarrolla su obra tanto en pintura como en grabado y dibujo, y da clases en la Casa de la Moneda de Madrid.

Sus obras forma parte de relevantes instituciones y museos como el MOMA de Nueva York. Ha realizado exposiciones individuales en países como Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Estados Unidos, además de España.

Gerard Mas

<< Sant Feliu de Guíxols, 1976 >>

Sculptor from Barcelona. He studied at the School of Applied Arts and Artistic Trades in Barcelona “Llotja”. He is specialised in sculpture and stone carving. 1998-2001.

Graduated as a curator and restorer of sculptures at the “Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya”.

-

Escultor barcelonés. Estudia en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos “Llotja” de Barcelona. Se especializa en escultura y talla de piedra. 1998-2001.

Se diploma como conservador y restaurador d’escultura en la “Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya”.

Suso de Marcos

<< La Coruña, 1950 >>

Based in Malaga since 1979, he is a Artistic Carving professor at Málaga School of Arts and Crafts, as well as a full member of the Sculpture Section of the San Telmo Royal Academy of Arts.

Suso is the author of an infinite number of contemporary works. He has held numerous individual and collective exhibitions, and his artwork can be seen in museums, institutions, educational centres and also in public places: Fosforito or Miguel de Molina.

-

Afincado en Málaga desde 1979, es profesor titular de Talla Artística en la Escuela Malagueña de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, así como Miembro numerario de la Sección de Escultura de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

Suso es autor de infinidad de obras de carácter contemporáneo. Realizando numerosas exposiciones individuales y colectivas; y que sus obras se puedan contemplar en museos, instituciones, centros educativos y también en la vía pública: Fosforito o Miguel de Molina.

Manuel Rivera

<< Granada, 1927 - 1995 >>

Spanish painter and founding member of El Paso Group, a group that represented a revolutionary change in post-war Spanish painting. He began painting based on figurative art, especially portraits, and this led to abstract paintings using wire-netting as a support.

The optical vibration produced by his metallic canvases have related his work being to Op and kinetic art.

-

Pintor español, miembro fundador del Grupo El Paso, colectivo que supone una ruptura revolucionaria en la pintura española de postguerra. Comienza a pintar apoyándose en el arte figurativo, especialmente el retrato, y desemboca en la abstracción utilizando la tela metálica como soporte.

La vibración óptica que producen sus telas metálicas ha hecho que su obra se relacione con el Op y el arte cinético.

David Moreno

<< Barcelona, 1978 >>

Sculptor born in Barcelona. He has participated in numerous solo and group exhibitions, nationally and internationally, in cities such as Barcelona, Lisbon and Berlin. His work is currently present in several private collections.

David Moreno's work is immersed in architectural references of disruptive and phantasmagorical poetics.

-

Escultor nacido en Barcelona. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas de ámbito nacional e internacional, en ciudades como Barcelona, Lisboa y Berlín. Actualmente su obra está presente en varias colecciones privadas.

La obra de David Moreno se encuentra sumergida en referencias arquitectónicas de una poética perturbadora, fantasmagórica.

José María Sicilia

<< Madrid, 1954 >>

In 1982, he exhibited for the first time at the gallery Trans/Form, his first pieces have an expressionist tendency. In 1984, he opened his first solo exhibition in Spain, becoming one of the most prestigious young Spanish artists. In 1989, he received the National Fine Art Award from the Spanish Ministry of Culture.

His work is represented in museums such as Reina Sofía Museum, MOMA and Guggenheim Museum in New York. In 2015, he was awarded the Gold Medal for Merit in the Fine Arts

-

En 1982, expuso por primera vez en la galería Trans/Form, sus primeras producciones tienen una tendencia expresionista. En 1984 inauguró su primera exposición individual en España, considerándose uno de los jóvenes artistas españoles más prestigiosos. En 1989 recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura de España.

Su obra se encuentra representada en museos como el Museo Reina Sofía, el MOMA o el Museo Guggenheim de Nueva York. En 2015, fue galardonado con la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes.

Paco Pepe Posada

<< Madrid, 1961 >>

Spanish artist who alternates painting, drawing, sculpture and installation, sometimes within the same piece. In his work, matter is sedimented in different levels and layers in which he traces signs and slight geometry, adapting to the most diverse supports and using resources such as tension, transformation and counter position of materials.

Since the late 1980s, he has participated in more than 40 exhibitions, both solo and collective.

-

Arista español que oscila entre la pintura, el dibujo, la escultura y la instalación en ocasiones dentro de la misma pieza. En su trabajo la materia se sedimenta en diferentes planos y capas en las que traza signos y una ligera geometría que adapta a los soportes más diversos, a partir de recursos como la tensión, la transformación y contraposición de los materiales.

Desde finales de 1980 ha participado en más de 40 exposiciones, tanto de forma individual como colectiva.

Rogério Timoteo

<< Sintra, 1963 >>

From an early age, he was interested in art, but it wasn't until he met Mestre Anjos Teixeira, whose pupil he was for five years, that he was introduced into the world of sculpture.

His most commonly used material is marble. However, he likes to include new materials such as bronze, iron or resin. With more than 40 individual exhibitions and over 300 abroad.

-

Desde temprana edad se interesó por las artes, pero fue en el encuentro con Mestre Anjos Teixeira, de quien fue alumno durante cinco años, que abrió sus horizontes para la escultura.

Su material más utilizado en escultura es el mármol. Sin embargo, incluye nuevos materiales y técnicas como bronce, hierro o resinas. Con más de 40 exposiciones individuales y más de 300 exposiciones en el extranjero.

Antoni Tàpies

<< Barcelona, 1923 - Ibidem, 2012 >>

Spanish painter, sculptor and art theorist. One of the most outstanding Spanish artists of the 20th century. The work of the Catalan artist has a study and conservation centre at the Fundació Antoni Tàpies in Barcelona.

The author of a style of his own, avant-garde art of the 20th century, combining tradition and innovation in an abstract style full of symbolism.

King Juan Carlos I awarded him the title of Marqués of Tàpies on 9 April 2010.

-

Pintor, escultor y teórico del arte español. Es uno de los más destacados artistas españoles del siglo XX. La obra del artista catalán goza de un centro de estudio y conservación en la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona.

Autor de un estilo propio dentro del arte de vanguardia del siglo XX, combinando tradición e innovación dentro de un estilo abstracto, pero lleno de simbolismo.

El rey Juan Carlos I le otorgó el título de marqués de Tàpies el 9 de abril de 2010.

Pablo Rodríguez Guy

<< Sant Feliu de Guíxols, 1976 >>

Spanish painter, engraver and sculptor whose art pieces have been exhibited internationally, in Germany, France, United States, Switzerland, Belgium, Italy, Iceland, Netherlands, Portugal, Canada, Cuba, Japan and Taiwan.

He describes most of his compositions as "abstract emotional landscapes", balanced and harmonious. Rodríguez Guy uses pigments, sands, recycled paper, acrylics, oils, his own photographs and small objects he finds. He mainly uses wood in his artwork.

-

Pintor, grabador y escultor español cuyas obras se han exhibido a nivel internacional, en Alemania, Francia, Estados Unidos, Suiza, Bélgica, Italia, Islandia, Holanda, Portugal, Canadá, Cuba, Japón y Taiwán.

Describe la mayoría de sus composiciones como "paisajes emocionales abstractos", equilibrados y armoniosos. Guy emplea pigmentos, arenas, papel reciclado, acrílicos, óleos, fotografías propias y pequeños objetos encontrados. Realiza sus obras principalmente sobre madera.

Gino Hollander

<< Newark, 1924 - California, 2015 >>

Based in Pizarra (Málaga), Gino Hollander began painting in 1960, at a time when acrylic painting was emerging, being one of the first to explore its possibilities. His life experience includes his participation in the battles of the Second World War, with the tenth mountain division in northern Italy.

The final result is pure emotion. You either love it or hate it, it is hard to remain neutral.

-

Afincado en Pizarra (Málaga), Gino Hollander comenzó a pintar en 1960 en el momento en que estaba surgiendo un nuevo medio, la pintura acrílica, siendo uno de los primeros en explorar sus posibilidades.

Su experiencia vital pasa por su participación en los combates de la Segunda Guerra Mundial, con la Décima División de Montaña, en el norte de Italia.

El resultado final es pura emoción. Lo odias o lo amas, pero es difícil permanecer neutral.

Darko

<< Málaga, 1981 >>

This self-taught artist started painting graffiti in 1998, influenced by what he saw on the walls of the train tracks when he travelled to Malaga. He began to exhibit regularly in 2008 in a more underground way and from 2012 he entered the gallery circuit, exhibiting internationally in group exhibitions at Neurotitan (Berlin), Fundación Cini (Valencia), Matadero (Madrid) and CAC Málaga, among others.

-

Pintor autodidacta, empezó en el mundo del Graffiti en 1998, influido por lo que veía en los muros de las vías del tren, cuando viajaba a Málaga. Empieza a exponer de forma asidua en 2008 de forma más underground y a partir de 2012 entra en el circuito de galerías, exponiendo a nivel internacional en exposiciones colectivas en Neurotitan (Berlín), Fundación Cini (Valencia), Matadero (Madrid) o CAC Málaga, entre otras.

ElAlfil

<< Málaga, 2018 >>

Urban artist from Malaga, considered one of the most recognised artists in the Costa del Sol. He has participated in several Projects alongside Malaga's city council to embellish the Andalusian city.

Currently, he continues to carry out urban projects that involve graffiti and his passion as a graphic and web designer.

-

Artista urbano malagueño considerado uno de los más reconocidos de la capital costasoleña en la actualidad. Ha participado en varios proyectos conjuntos con el Ayuntamiento de Málaga para embellecer la ciudad andaluza.

Actualmente sigue realizando proyectos de arte urbano y graffiti combinado con su pasión como

Robin Chiang

<< California, xxx >>

American architect and professor at UC Berkeley.

His projects have won several design awards, including the Warm Springs BART station, which won the California Transportation Foundation (CTF) Project of the Year Award.

Robin Chiang was part of the creation of Higuieron Hotel, contributing his ideas and creative concepts.

-

Arquitecto norteamericano y profesor de la Universidad de Berkeley.

Sus proyectos han ganado varios premios de diseño, como la estación BART Warm Springs, galardonada con el premio al Proyecto del Año de la Fundación de Transporte de California (CTF).

Robin Chiang formó parte de la creación de Higuieron Hotel aportando sus ideas y conceptos creativos.

Óscar Casla

<< San Sebastián, 1964 >>

He is an architect born in San Sebastián, who was the creator and founder of the brand "Cállate la boca!". His drawings have been portrayed in a wide variety of objects.

Óscar Casla has collaborated with dozens of companies and institutions carrying out his designs for various events such as (Citröen, Cola Cao, Bic, etc...). In 1999 and 2000 he collaborated on various projects with John Cusimano.

-

Es un arquitecto nacido en San Sebastián, el cual fue creador y fundador de la marca "Cállate la boca!". Sus dibujos han sido reflejados en una gran variedad de objetos.

Óscar Casla ha colaborado con decenas de empresas e instituciones llevando a cabo sus diseños para varios eventos como (Citröen, Cola Cao, Bic, etc...). En 1999 y 2000 colaboró en varios proyectos con John Cusimano.

Lalone

<< Málaga, 1983 >>

Illustrator and graffiti artist, he defines himself as 95% self-taught. Lalone is considered one of the greatest representatives of Malaga's urban culture, being the winner of the National Graffiti League.

Among his works is one of the 10 best graffiti in the world in 2021.

-

Ilustrador y grafitero, se define como autodidacta al 95%. Lalone está considerado uno de los mayores exponentes de la cultura urbana malagueña, siendo el ganador de la Liga Nacional de Grafittis.

Entre sus obras se encuentra uno de los 10 mejores grafittis del mundo en 2021.



